

科研工作简报

(2025 年第 3 期)

广州商学院科研处 编印

2025 年 5 月 31 日

本期目录

【新闻热点】

- ☆ 广商校友做客广商大讲堂 深度解读湾区创业密码 1
- ☆ 我校教师赴浙江省高校交流调研 7

【项目动态】

- ☆ 我校喜获 6 项 2025 年度广东省哲学社会科学规划项目立项 8
- ☆ 我校首获潮州市哲学社会科学“十四五”规划 2025 年度课题立项
..... 9

【成果汇集】

- ☆ 2025 年 5 月科研成果汇集 10

【学院动态】

- ☆ 会计学院成功举办第二十二期博士学术沙龙活动 11
- ☆ 会计学院成功举办第二十三期博士学术沙龙活动 12
- ☆ 外国语学院成功举办第三期 AI 工作坊 13
- ☆ 外国语学院邀请山东大学王峰教授来分享 SSCI 国际期刊发表经验
助力翻译研究学术提升 15
- ☆ 国际学院邀请山东大学王峰教授做“如何利用 AI 辅助学术期刊论

文写作”培训	17
☆艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（八十三）：艺术·建筑·文化：水族建筑艺术的时空叙事	19
☆艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（八十四）：“无意识设计理论及其方法应用”	21
☆艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（八十五）：“AIGC在粤菜品牌形象设计中的应用”	22
☆艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（八十六）：园林艺术审美与产品设计融入	23
☆艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（八十七）：艺术创意赋能岭南文化的活化与传播	24
☆艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙（八十八）：探寻金文之美，感悟时代意蕴：《金文的情绪》	26
☆法学院顺利举办法学学术论文写作水平专题讲座	27
☆法学院成功举办第五十六期博士学术沙龙	28

【新闻热点】

广商校友做客广商大讲堂 深度解读湾区创业密码

5月17日下午，广州诗悦网络科技有限公司副总裁、学校校友会常务理事、2003届电子商务专业校友罗映武，深圳美美网络科技有限公司董事长、深圳美美电子商务有限公司董事长、学校校友会常务理事、2006届城乡社会管理专业校友赖宏鑫，上海锦天城（广州）律师事务所高级合伙人、学校校友会副会长、2006届法学专业校友杨海燕，马克实业（深圳）有限公司创始人、2013届旅游管理专业校友童叶做客我校“广商大讲堂总第18讲”（企业家讲堂第2讲），深度解读湾区创业密码。学校领导、校友代表、各二级学院师生代表以及媒体朋友们近千人在求真文化中心参加活动。

四位优秀创业校友走进广商大讲堂，深度剖析当下创新创业局势，倾情分享了创业心路与实战经验，并通过自己的创业感悟，生动解答了同学们关于大学生创业的困惑，带领广商学子体会真实的创业过程，点燃创业激情与梦想，培养敢创会创的精神，引导同学们探索创业的奥秘。

罗映武以“未完待续：永远在路上的创业者”为主题，从创业萌芽、征程、悟道等三个方面分享了自己的创业经历。罗映武的创业之路始于校园内创办电子商务协会，执着于对商业模式的深入探索。他始终将学习、探索、坚持作为自己的人生信条，并总结出四点通关法则。罗映武从B2B电商平台、医疗器械、外贸、AI健康管理服务等10个行业领域积累了丰富的创业实践经验。他表示，创业成功要做

到真正的热爱，永远保持好奇心，在新的领域里不断地学习；面对任何外部环境的困难，要学会拥抱变化；坚持长期主义，做难而正确的事，寻找自己正确的道路，积累经验；人生少即是多，要做减法，而不是做加法。“每个时代都有每个时代的机会。”罗映武寄语广商学子别向内卷、躺平妥协，要永远保持好奇心，不断探索、自我成长，创造各种可能性。

赖宏鑫以“从乡镇青年到连续创业者”为主题，从特殊资产投资与运营、医疗美容等业务领域，分享自己的创业和投资成长历程。赖宏鑫认为，学校是人生的试验田、梦想的孵化器。作为乡镇青年的他初到广州，就深刻认识到差距。因此，大学期间，他积极参与各类活动锻炼丰富自我，清晰了要成为一名创业者的人生目标。赖宏鑫全面剖析了首次创业失败的原因，深入分享二次创业与投资第二增长行业成功的原因。“创业初期做减法（专注），后期做乘法（复制），创业的初期要舍9取1，把1打造到最优势，后期要不断地复制1，速度才会更快”。他表示选择是人生最重要的技能之一，请重视每一次重要的选择。赖宏鑫提出，任何行业都会受到政策、行业、技术等多重动因叠加影响，强调创业投资要始终坚持四维思考，遵循强化认知、顺势借力、产融结合、可复制化的创业逻辑。

杨海燕以“在法律的道路上砥砺前行——我的成长轨迹”为题，分享了青春洋溢的校园生活、蜿蜒曲折的创业之路和淡然自若的感悟心得。她认为，“大学生活是塑造能力的最佳阶段，确实能够将鹅卵石打磨为宝石。”丰富的校园实践经历不仅锤炼了自身综合能力也增

强毕业后创业的自信心。杨海燕总结了创业路的三个关键词：主业努力、职业提升、业余投资，结合“自己找案办案”“成为大型律所高级合伙人”等丰富的职场经历展示了属于自己独一无二的“律政大片”。她以自己的成长心路历程鼓励女孩“不要成为缠绕大树的藤蔓，自己自立自强才能自信从容地生活。成为女王远比王妃好。”勉励广商学子要做新时代脚踏实地的实干家，创业路上高格局、有胸怀的合伙人，人生旅途中坚强勇敢、笑看风云的奋斗者。

童叶以“找好玩的人，做有趣的事”为题作分享。“我在毕业10周年返校活动时收到大学时写给自己的信。信里的话是网上抄的，但今天我想补上一封真诚的信——给所有正在寻找方向的你们。”他以真诚且幽默的语言开篇，生动形象地分享了自身的创业经验，解锁文化创意领域的创业故事，揭开IP商品商业化、潮玩礼物的出圈密码。他鼓励广商学子将兴趣转化为可持续的事业，并坦言：“创业的本质，就是永远做年轻人的事。”童叶认为，要在“感兴趣的、力所能及的和投入产出比值最高的”三方面的交集点去思考和选择创业的方向。不管大小企业，要坚持在消费者不变的底层需求中，寻找创新的突破口。他提出，创业要有坚定的“乌龟”精神，保持好奇心，向着既定的目标前进；要有独特的“刺猬”思维，专注且坚持，在复杂多变的环境中保持创业战略定力；要有别样的“蜜蜂”智慧，寻找志同道合、能力互补的最佳创业伙伴，才能发挥群体协作的最大效能。

在校友沙龙访谈环节，四位优秀校友围绕“创业动机与准备”“决策与风险”“职场核心力”“社会责任”等主题，聚焦在创业征程中

的探索与突破，结合自身的创业经历和行业见解，进行了深入浅出的分享。他们的故事不仅展现了创业道路上的风雨与荣光，也深刻启发了在场师生的创业思考。

罗映武、赖宏鑫、杨海燕、童叶依次分享了自己上大学时期的课程、社团、实践等经历，表示要根据个人兴趣积极尝试，通过实践不断明确自己的目标，并有选择性地专注于某些领域，针对性地锻炼提升自己，培养全局观念，用战略的眼光考虑问题。

面对经济周期波动或政策调整，如何在企业“稳健生存”与“创新突破”之间找到平衡点。罗映武结合诗悦网络在游戏行业的探索与发展，提出公司定位最重要的是稳健，长远发展要准确把握行业本质、核心，开发高品质、有趣好玩的游戏，保持足够现金流，建立护城河，快速适应行业变化和政策变化，在稳定的基础上再微创新，实现效能与效益的双提升，以推动公司发展行稳致远。

“创业需要天时、地利、人和。”赖宏鑫就自己第一次房地产创业经历梳理了创业的要点，引导同学们准确认知创新创业。他指出，创业是一件高风险的事情，也是比打工更艰难的事情。顺势而为很重要，好的赛道、好的趋势都会让创业事半功倍，选择顺势的行业赛道，可以发展得更快、更好；寻找优质合作伙伴是创业者必须做出的关键战略决策之一，只有找到那个与自己同频共振的合伙人，才能在这充满挑战与机遇的创业之路上走得更远。

面对不少同学关于“学生思维”到“职业思维”的困扰，杨海燕坦言，从学习到创业面临着思维范式的转换。“要读书，但是更要有

方向。”她表示，学生到职场要进行角色、认知、综合能力等一系列转换，无论选择就业还是创业，都要在学生阶段扎扎实实、脚踏实地地选好方向、打好基础。直面未知的勇气，既源自深厚的专业素养，也离不开迎难而上的行动力。

就业还是创业？就毕业生面临的常见问题，童叶认为，商业、资源需要很长的时间去学习、历练、打磨，积累更多经验，基于细分赛道或者跨赛道再去选择创业，成功率相对来说会更高。“虽然我是一毕业就创业了，但以现在的经验来说，我认为毕业后先就业再尝试创业更合适。”他强调，如果有创业的想法，更应该在企业里把握每一次重要的学习机会，不怕吃亏，去了解、去学习、去理解底层逻辑，准确明晰商业模式，储备自我创业能力。

活动现场，广商学子热情高涨，与四位校友嘉宾积极互动，围绕“怎样才能够平衡不同领域的精力投入”“如何协调企业利益与社会责任”“如何适应潮玩及衍生品行业的快速发展和不断变化的市场趋势”等问题展开深入探讨。校友嘉宾们勉励广商学子现阶段仍然要打好基础，想清楚自己追求的是什么，并不是为了创业而创业，而是基于原始驱动力，努力做好心之所向的事业。在实现目标的过程中，创业往往是水到渠成、自然而然地发生。

本次讲座思想和观点的碰撞，为现场观众的思维注入了创新创业的新活力。数字经济产业学院李佳家同学表示，校友们用他们的亲身经历讲述了创业路上的挫折与蝶变，让自己更加深刻地感受到了敢为人先不仅是一句口号，更是在资源匮乏中寻找转机、在质疑声中坚守

方向的魄力。2009 届外国语学院校友吴浩铭说道：“毕业后也常常关注到“广商大讲堂”，我认为这是一个极具前瞻性的平台，每一次讲座主题都涉及不同的前沿领域，为广商学子和校友提供了拓宽视野的好机会。”

会上，国家级人才称号获得者、我校名誉校长李晓教授为罗映武、赖宏鑫、杨海燕、童叶颁发“广商大讲堂”莅临演讲纪念证书。

（品牌宣传部：李润祯 黄玉亭）

我校教师赴浙江省高校交流调研

5月15日至16日，教学指导委员会副主任张燕率硕士学位点申报与管理办公室、科研处、教务处、经济学院、艺术设计学院等相关负责人到浙江越秀外国语学院、浙江树人学院交流调研。

在浙江越秀外国语学院交流期间，浙江越秀外国语学院常务副校长魏小琳以及国际商学院、中国语言文化学院、科研处、人事处等相关负责人热情接待了我校调研组一行。调研组先后到越秀外国语学院创新创业中心、图书馆、校史馆进行实地考察。魏小琳围绕办学历程、学校基本情况等方面进行了详细介绍，分享了学校学科建设、文化建设和党建引领等方面的经验和成果。

在浙江树人学院交流期间，浙江树人学院校长助理冯淑娟热情接待了我校调研组一行。学科处、研究生处、科研处、经济与管理学院、公共管理学院、艺术学院等相关负责人参加座谈。两校围绕学科建设、科研工作和师资队伍建设等方面进行了深入交流。

交流座谈会上，张燕对两校的热情接待表示感谢，介绍了我校基本情况，并希望加强交流合作，共促高质量发展。此次交流调研活动，加强了我校与浙江兄弟院校的交流互动，拓宽了工作视野，将有效促进学校学科建设、科研工作和师资队伍建设等工作。

（硕士学位点申报与管理办公室：王宗智）

【项目动态】

我校喜获 6 项 2025 年度广东省哲学社会科学规划

项目立项

5 月 14 日，广东省社会科学界联合会公布《广东省哲学社会科学规划 2025 年度常规项目、三类研究专项立项名单》。名单显示，我校获批 6 项广东省哲学社会科学规划项目，其中一般项目 3 项、青年项目 2 项、岭南文化项目 1 项。

近年来，学校锚定高水平科研创新目标，系统构建“全链条、多维度”的项目申报组织体系。这些成果持续赋能学科建设内涵式发展，推动专业建设与产业需求深度对接，为创新型人才培养注入强劲动力，有效提升学校服务国家战略和区域经济社会发展的能力。

（科研处：杨麒生 黎茂灿 陈雪雪）

我校首获潮州市哲学社会科学“十四五”规划 2025 年度课题立项

近日，潮州市社会科学界联合会发布《潮州市哲学社会科学“十四五”规划 2025 年度课题立项名单》，根据名单显示，我校王璇、邱丹萍、陈南真、黎雪翬主持的课题成功立项，涵盖重点课题、共建课题及一般课题。立项课题紧扣潮州市文化传承、经济转型及社会治理等核心议题，展现了学校立足潮州、服务地方的学术担当与创新活力。

此次课题立项既是广州商学院服务地方的阶段性成果，更是深化校地合作的崭新起点。未来，学校将进一步整合学科资源，持续支持课题研究团队，鼓励以创新方法开展调研，力争产出更多具有前瞻性和实用价值的学术成果，为潮州市高质量发展、谱写现代化建设新篇章贡献高校智慧

（科研处：熊志辉 陈雪雪）

【成果汇集】

2025 年 5 月科研成果汇集

期刊级别	类别	数量（篇/项）
权威期刊	SCI 一区	1
	SSCI 一区	2
一级核心期刊	AHCI	3
	SCI 二区	1
	SSCI 二区	1
二级核心期刊	SCI 三区	3
	CSSCI	1
三级核心期刊	SCI 四区	1
	北大核心	2
	EI	1

【学院动态】

会计学院成功举办第二十二期博士学术沙龙活动

5月8日晚，会计学院第二十二期博士学术沙龙活动通过腾讯会议顺利举办。黄冰华博士面向会计学院老师举办主题为“期权基础及交易策略精讲（上）”的学术讲座。

黄博士从国内期权市场发展历程切入，自2015年2月首支场内ETF期权推出，市场不断扩容，如今已形成覆盖多种标的、交易活跃的格局，规模与功能日益凸显。

讲座中，黄博士对期权基础概念进行了讲解。期权作为赋予未来权利的金融衍生品，分认购与认沽期权，兼具保险、杠杆、增强收益等多种功能，能精准表达投资观点、适应不同行情。同时，详细介绍了期权价格构成，包括内在价值与时间价值，且分析了标的价格、行权价等关键影响因素。

在交易策略层面，着重探讨了期权买方策略。以实例展示了买入开仓的高收益潜力，同时提醒投资者关注价值归零、高溢价、流动性等风险，并给出选择合约与操作的实用建议。此外，还介绍了跨式策略等延伸玩法，适用于预期市场大幅波动的情景。

此次学术沙龙理论与实践结合，为学院老师搭建了系统的期权知识框架，助力老师在期权市场中更好地把握机遇、管理风险。

（会计学院：袁翠珍）

会计学院成功举办第二十三期博士学术沙龙活动

5月15日晚，会计学院第二十三期博士学术沙龙活动通过腾讯会议顺利举办。黄冰华博士面向会计学院老师举办主题为“期权基础及交易策略精讲（下）”的学术讲座。

讲座中，黄博士将期权卖方比作保险行业的承保方，系统阐述“收取权利金、履行合约义务”的角色定位和策略分析，之后，他从市场预期、收益风险特性等维度，深入剖析卖出认购期权和认沽期权的核心逻辑，着重强调卖方“有限收益、潜在无限亏损”的风险特征，构建起系统的理论认知框架。

黄博士提炼出卖方交易“四部曲”——精准判断市场趋势、合理选择期权类型、规范执行开仓操作、科学规划平仓时机，并结合典型交易案例，细致拆解如何通过卖出认沽期权把握市场机遇获取收益。同时，他还重点介绍了期权保险策略、背对开仓策略等进阶应用，深度解读这些策略在实现收益增强与风险对冲中的实战价值。

此次讲座内容详实、讲解深入浅出，黄博士为学院老师讲述了一场既具有理论高度，又有实战经验的学术讲座。

（会计学院：袁翠珍）

外国语学院成功举办第三期 AI 工作坊

为积极响应教育数字化转型的时代浪潮，推动人工智能技术与教育教学的深度融合，5月8日下午，广州商学院外国语学院在九教304举办第三期AI工作坊。本次工作坊聚焦AI在教学实践中的多元应用，精心设置了三场干货满满的讲座，由姚丽芳、张哲、张蕾三位老师主讲，吸引了众多学院教师踊跃参与，现场气氛热烈非凡。

工作坊的首场讲座由姚丽芳老师主讲，主题为“AI制作微课”。姚老师凭借自身丰富的教学经验和对AI技术的深入研究，详细地介绍了如何借助AI工具高效制作微课。从微课选题策划、内容设计，到利用AI进行视频剪辑、配音、添加字幕等环节，姚老师都进行了细致入微地讲解，并结合实际案例进行演示。她强调，AI技术能够大大缩短微课制作周期，提升制作质量，让教师能够将更多精力投入到教学内容的优化上。

第二场讲座是由张哲老师带来的“AI生成评价量表和调查问卷”。在教育教学过程中，科学合理的评价量表和调查问卷对于了解学生学习情况、评估教学效果至关重要。张哲老师结合自身的教学实践，为老师们详细介绍了如何利用AI工具快速生成符合教学需求的评价量表和调查问卷。她指出，利用AI找到合适的量表模型和评价工具，结合教学目标、教学内容和学生特点进行智能分析，为教师提供详细的数据报告和可视化图表，帮助教师更精准地把握学生的学习动态，及时调整教学策略。

最后一场讲座由张蕾老师主讲，主题为“智能体训练”。智能体

作为人工智能领域的前沿技术，在教育领域也展现出了巨大的应用潜力。张蕾老师从智能体的基本概念、原理入手，逐步引导教师们了解智能体在教育场景中的应用模式和训练方法。她以情感机器人训练作为案例展示了智能体如何模拟人类教师的行为。她指出，对智能体进行训练，可以提高教师的教学能力，同时能为学生提供个性化的学习指导和反馈，利用智能体开展互动式教学，激发学生的学习兴趣 and 主动性。讲座过程中，教师们对智能体技术充满了好奇和期待，纷纷就智能体的实际应用场景、技术实现难度等问题与张蕾老师进行探讨。

此次广 AI 工作坊的成功举办，为学院教师搭建了一个学习交流 AI 技术与教育教学融合应用的优质平台。通过三场精彩纷呈的讲座，教师们不仅拓宽了视野，增长了见识，更深刻认识到 AI 技术对教育教学改革的重要推动作用。未来，外国语学院将继续积极探索 AI 技术在教育教学中的创新应用，不断提升教学质量和人才培养水平，为培养适应时代发展需求的高素质外语人才贡献力量。

（外国语学院：钟敏华）

外国语学院邀请山东大学王峰教授来分享 SSCI 国际期刊发表经验助力翻译研究学术提升

为深入贯彻落实国家教育数字化战略行动，推动人工智能技术与教育教学深度融合，5月22日下午，山东大学翻译学院王峰教授应邀为广州商学院外国语学院全体教师，在第八教学楼102报告厅开展了一场主题为“如何实现 SSCI 国际发表的零突破——以翻译研究为例”的专题讲座，讲座由英语系教研室主任程瑜瑜主持。讲座现场气氛热烈，王峰教授以丰富的学术经验和详细的讲解，为教师们在国际学术发表与翻译研究领域提供了前沿视角与实操指南。

讲座伊始，王峰教授首先梳理了 Translation Studies、Target、Meta 等国际翻译学核心期刊的学科定位与稿源偏好，并特别强调：

“了解核心期刊的特色是学术发表的第一步，如同‘常在河边走，熟知水性’，而 AI 技术能让‘知水性’的过程更高效。”他重点介绍了多种 AI 工具在文献调研中的应用：利用 Easy Scholar 等平台可智能聚合跨数据库文献，通过 Master Journal List 辅助筛选符合 SSCI 收录标准的目标期刊；借助 ConSensus AI 的语义分析功能，能快速定位“文化专有词翻译”等领域的研究脉络，结合 Semantic Scholar 的学术趋势图谱，实时追踪具身认知与翻译研究等前沿方向的动态演进。

在论文写作环节，王峰教授提出“模仿—提炼—创新”的方法论，并结合 AI 技术升级各环节实操路径。首先，“确立选题”需紧扣国际前沿，以本领域重要期刊为参考（如文化专有词翻译、具身认知与

翻译研究等热点），确保选题的学术价值与国际关注度。其次，“寻找文献”时，利用 SSCI、ESCI、Scopus 等数据库，采用“由远及近”的搜索方法，关注关键词差异，系统梳理文献脉络。最后，“提炼思想”是核心步骤：从文献中提炼理论框架、研究方法与研究发现，挖掘文献间的关联，逐步构建论文的逻辑体系。

讲座尾声，王峰教授与教师们互动交流，针对翻译研究中的学术困惑提供个性化建议。参会教师纷纷表示，讲座内容“干货满满”，不仅明晰了 SSCI 发表的路径，更启发了翻译研究的创新思路。

本次讲座不仅为教师们搭建了与国内顶尖学者对话的平台，更通过 AI 技术与学术研究的深度融合，系统阐释了 SSCI 国际发表的方法论与实践路径，为学院科研工作注入新动能。随着学术视野的拓展与研究能力的提升，希望我院老师能借此在科研领域做出更多成果。

（外国语学院：万臻臻）

国际学院邀请山东大学王峰教授做“如何利用 AI 辅助 学术期刊论文写作”培训

5月22日下午，山东大学王峰教授应邀来我院做“人工智能与科研专题”培训第一场讲座，题目为“如何利用 AI 辅助学术期刊论文写作”。国际学院副院长袁鑫、国际学院以及外国语学院部分教师参加培训。培训在八教 102 报告厅举行，由袁鑫主持。

王教授聚焦学术研究场景，通过现场操作演示了各类学术写作辅助 AI 工具的独特价值。他提到，DeepSeek 在数据分析与模型构建方面表现出色，能为科研中的数据处理提供有力支持；豆包在自然语言交互上颇具优势，能辅助教师进行学术论文阅读和润色，在优化论文逻辑结构、规范学术表达、提升语言流畅度等方面有很强的功能；通义千问在多领域知识整合方面有显著特点，可助力科研人员拓展研究视野；Sider 则在特定专业领域的信息检索与分析上发挥着重要作用。王教授结合学术 AI 专用工具 Consensus 等，深入讲解了学术论文搜索、整理和选题的方法。他指出，利用这些工具可通过分析学术热点、挖掘领域空白来确定有价值的研究方向。同时，针对学术文献的阅读，王教授详细阐述了如何运用 AI 工具实现精读、寻读与跳读的有机结合，帮助教师们在海量文献中快速获取关键信息，提升文献阅读效率。最后，他强调，在科研工作中，要坚持科研诚信，合理规范运用 AI 工具。

教师们在自己的电脑上跟随王教授操作，直观地感受到了这些工具如何在科研资料收集、数据整理、科研论文写作、润色等环节提升

效率。现场互动环节气氛热烈，教师们积极提问，就 AI 工具在实际应用中的具体问题与王教授展开深入交流。

此次培训让教师们对 AI 技术在科研中的应用有了更清晰的认识，了解了如何把 AI 技术变成科研的效率工具，为推动教育教学创新与科研能力提升注入了新的动力。

（国际学院：张彦）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙

（八十三）：艺术·建筑·文化：水族建筑艺术的时空叙事

2025年5月22日，艺术设计学院环境专业101工作室举行主题为“艺术·建筑·文化：水族建筑艺术的时空叙事”的博士沙龙活动。本次活动旨在加强优秀科研成果的交流，拓宽学生学术视野，推动学科间互动融合，营造积极活跃的学术氛围。环境设计专业教研室主任周子豪担任沙龙主持人，沙龙主讲人为朱村辉博士。

讲座伊始，朱村辉分享了个人研究经验，阐述了民族文化作为艺术文化根基的重要性，并介绍如何运用现代设计理念诠释民族文化，让建筑空间设计在满足实用功能与理性追求的基础上，彰显民族文化与感性美学特征。报告中，朱村辉讲述了水族水书文化、马尾绣文化、水族建筑及水族民俗等内容。讲座内容结合当地人文环境、生活习俗与经济发展，以民族文化为源头；并着重阐述了水族建筑与这些文化元素千丝万缕的联系。朱村辉从水族建筑与水书文化的起源关系入手，讲述了水书如何作为水族人民智慧的结晶，影响着建筑选址、布局等。同时，分析了水书与建筑艺术在造型、符号运用等方面的关系，通过从艺术角度挖掘二者共通性，将水族建筑与水书文化紧密关联在一起。并归纳出建筑空间形态的五种方法：直接引用法、解构重组法、意象升华法、矛盾空间法和抽象法。在讲解过程中，朱村辉通过大量生动案例与详实图纸，让复杂的理论变得通俗易懂。讲座过程中，朱村辉不仅分享研究成果，深入剖析建筑、艺术与文化的关系。民族文化是

艺术文化的根基，水族文化作为民族文化的重要组成部分，极具研究价值。通过此次沙龙分享，希望同学们在今后学习中探索研究民族文化。同时，朱村辉与现场同学积极互动交流，耐心解答各类问题，现场气氛热烈。参与讲座的师生纷纷表示受益匪浅。有同学称：“通过此次讲座，我对民族文化艺术有了更深入了解，为今后学习研究提供新思路与方向，这样的学术交流活动意义非凡，有助于激发创新思维。”

此次博士沙龙的成功举办意义非凡，它为学生搭建了高端的学术交流平台，充分展示了学生们积极向上的精神风貌。在思想的碰撞中，学生们拓宽了学术视野，深化了对专业领域的认知。展望未来，艺术设计学院将继续秉承“以研促教、以教促学”的理念，定期举办类似丰富多彩的学术活动，助力青年学子在学术道路上稳步前行，也将持续为学校的学术发展注入活力，推动学术研究迈向新高度。相信在未来，会有更多聚焦民族文化与建筑艺术的精彩活动，让更多人领略到民族文化的魅力与价值。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙

（八十四）：“无意识设计理论及其方法应用”

5月22日，艺术设计学院在艺术楼306会议室开展了“美与时代”博士系列沙龙。主讲人是艺术设计学院产品设计教研室专任教师郝超博士，沙龙主题为“无意识设计理论及其方法应用”。

沙龙伊始，郝超介绍了无意识设计理论的起源与核心。深泽直人于1998年提出该理念，源于对日常行为的细致观察，如伞靠墙边等。其主张设计融入自然行为，减少认知负担，让产品“消失”于场景。随后，郝超介绍了张剑对于无意识设计方法论的理论拓展。将无意识设计分为客观写生、无意识嫁接、主体感知替换及个体观念强化三类。客观写生如实呈现事物特性，为设计提供素材；无意识嫁接打破思维定式；主体感知替换重塑体验。最后，郝超介绍了交互设计中的无意识应用：整合可用性与体验目标，以“无意识认知加工目标”为标准，革新评估方法，采用眼动实验与行为数据分析结合。

此次沙龙为参会者带来了全新的设计思路，让大家深刻认识到无意识设计的重要性。未来，无意识设计有望与更多新技术融合，创造出更人性化、智能化的产品，为人们的生活带来更多便利与美好。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙

（八十五）：“AIGC 在粤菜品牌形象设计中的应用”

2025 年 5 月 22 日，艺术设计学院在 306 多媒体课室举办了博士学术沙龙系列活动第八十五期。主讲人是艺术设计学院谢飞扬博士，他以“AIGC 在粤菜品牌形象设计中的应用”为主题进行了分享。

在讲座中，谢飞扬深入探讨了 IP 设计在美食品牌中的重要性，他强调健康饮食理念已成为餐饮企业 IP 营销的核心。他系统分析了 6 种健康饮食 IP 的设计方法，包括有机食材溯源、可持续餐饮实践、营养均衡配比、绿色加工承诺、透明化烹饪展示和场景化健康体验，并结合实际案例进行分析，阐述如何通过设计传递企业的社会责任，同时呼吁学生能够将健康饮食理念融入设计创作中。随后，他还以盒马 IP 为例，展示了 AIGC 技术在餐饮品牌 IP 营销中的应用，包括智能生成 IP 形象、动态内容创作及用户交互优化，强调技术对餐饮 IP 高效迭代的推动作用。谢飞扬还分享了 AI 技术如何助力粤菜品牌设计，提升用户健康饮食认知。

在互动讨论环节中，学生们积极参与，踊跃发言，提出了自己在设计学习过程中遇到的困惑。通过这次沙龙活动，激发了学生对于将 AI 新兴技术融入健康美食设计的兴趣。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙

（八十六）：园林艺术审美与产品设计融入

5月28日中午，艺术设计学院在第四教学楼607举行开展了“美与时代”博士系列沙龙（八十六）——园林艺术审美与产品设计融入，主讲人是艺术设计学院产品设计专业教研室专任教师韦思腾博士，产品设计专业学生参与了本次沙龙，沙龙由彭俊淘主持。

韦思腾首先介绍了中国园林艺术的概述与历史发展、风格特点与流派。重点强调了中国园林艺术的文化价值，以及其设计应用的巨大潜力。接下来韦思腾讲解到中国园林元素的产品设计的应用分类。讲解了如苏州博物馆文创的贝聿铭建筑线条应用，以及山水画元素丝巾、瓷器图案。另外，故宫文创“千里江山”系列也属于园林色彩的融入，青绿山水元素的灯饰、手机壳极具参考价值。

在学生分享环节，参加活动的学生进行了讨论，就如何从专业课中的设计实践融入中国园林艺术审美，分享了相关的文化创意设计思路，并讨论了如何将其融入自身的专业学习当中，现场老师对活动过程与学生分享的结果给出了自己的见解，并鼓励学生们再接再厉。本次学术沙龙活动在师生畅所欲言，气氛活跃的交流中圆满结束。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙

（八十七）： 艺术创意赋能岭南文化的活化与传播

5月28日，艺术设计学院在学校第四教学楼606成功举办了“美与时代”博士系列沙龙（第八十六期），本次沙龙的主题为“艺术创意赋能岭南文化的活化与传播”，由艺术设计学院专任教师、博士叶剑光担任主讲嘉宾，学院众多对岭南文化及艺术创意领域感兴趣的师生齐聚一堂参与其中，沙龙由专任教师孔荣荣主持，现场气氛热烈而专注。

沙龙伊始，叶剑光带领大家走进岭南文化的多彩世界。他深入剖析岭南文化的深厚底蕴，从其独特的建筑风格说起，像骑楼那充满南洋风情的骑楼建筑，融合了中西建筑元素，见证了岭南地区对外交流的开放历史；又谈到传统手工艺，如广绣、牙雕、石湾陶塑等，每一件都凝聚着匠人的智慧与心血。

在民俗风情方面，他描绘了醒狮、飘色巡游等热闹非凡的民俗活动场景，让大家感受到岭南地区丰富多元的民俗文化魅力。还介绍了岭南饮食文化，早茶、广府菜以其精细的制作工艺和独特的口味，成为岭南文化不可或缺的一部分。

叶剑光分享了国内外一系列艺术赋能地域文化的经典案例。例如，意大利的佛罗伦萨，通过艺术修复与创意改造，让古老的建筑和街道焕发新生，成为全球艺术旅游胜地；中国的景德镇，以陶瓷文化为核心，融合现代设计与创意产业，打造了陶瓷文化创意街区，吸引了众多国内外游客。在国内，河南卫视以河南传统文化为根基，借助现代

舞美技术和创意编排，推出了一系列如《唐宫夜宴》《洛神水赋》等爆款节目，成功将传统文化推向大众视野。这些案例生动地展示了艺术与创意如何为地域文化注入新的活力，拓宽了文化传承与发展的路径。

叶剑光重点介绍了自己主持或参与的岭南文化活化项目。他主导的醒狮文创设计项目，利用三维扫描、虚拟现实等技术，对醒狮文化遗产进行数字化保护与展示，让人们可以通过互联网深入了解醒狮制作工艺和文化内涵。

他还分享了“南粤古驿道文创设计项目”，介绍了项目如何组织学生和设计师深入岭南古村，结合当地的历史文化与自然资源，打造了一系列文创设计，提升了古村的知名度和吸引力，带动了当地旅游和经济发展。

在互动环节，学生们积极提问，叶剑光一一耐心解答，现场交流氛围十分活跃。参加沙龙的师生们都表示受益匪浅，不仅拓宽了对岭南文化的认知边界，更掌握了将艺术创意有效融入岭南文化活化与传播的具体方法和实践思路，这将为他们在今后的艺术设计学习与创作中提供新的灵感源泉与方向指引，进一步推动岭南文化在新时代背景下的传承与发展，也彰显了艺术设计学院在促进文化与艺术融合创新方面的积极作为与担当。

（来源：艺术设计学院）

艺术设计学院开展“美与时代”博士系列沙龙

（八十八）：探寻金文之美，感悟时代意蕴：《金文的情绪》

2025年5月29日下午，艺术设计学院在艺术楼306室成功举办“美与时代”博士系列沙龙活动。本次活动由公共艺术专任教师张一丹博士担任主讲人，以“古老的金文”为核心，带领全院师生开启了一场跨越时空的艺术对话与文化之旅。

活动伊始，张一丹以渊博的学识和独特的视角，围绕金文的起源、发展、艺术特征及文化内涵展开深度讲解。她结合历史典故与经典铭文案例，生动展现了金文作为商周时期重要文字载体，在书法艺术、造型设计、文化传承中的独特价值。在讲解过程中，张一丹巧妙地将金文的线条韵律、结构美学与现代艺术设计理念相融合，让晦涩的学术知识变得通俗易懂。讲座现场气氛热烈，互动频繁。

张一丹通过图文并茂的演示、趣味问答等形式，充分调动了师生的参与热情。同学们踊跃提问，就金文元素在现代设计中的创新应用、传统书法艺术与当代审美融合等问题与张博士展开深入探讨。

本次“美与时代”博士系列沙龙的成功举办，不仅加深了师生对书法艺术的理解与认知，更促进了传统文化与艺术设计专业的深度融合，为培养兼具文化底蕴与创新能力的复合型艺术人才提供了有益探索。未来，艺术设计学院将持续推进该系列活动，推出更多高质量学术交流内容，助力师生在艺术与学术之路上不断探索前行。

（来源：艺术设计学院）

法学院顺利举办法学学术论文写作水平专题讲座

为进一步提升法学院教师的法学学术论文写作水平，促进学术交流。5月29日，法学院在四政407会议室举办法学学术论文写作水平专题讲座，特邀《甘肃政法大学学报》及《西部法学评论》主编、甘肃政法大学学术期刊部主任陈君武教授担任主讲嘉宾，法学院执行院长唐犀、各教研室主任及教师代表参加了此次讲座。

唐犀对陈君武教授的到来表示衷心感谢，并阐述了学术论文写作在法学研究中的重要意义，同时鼓励全院教师认真聆听、深入思考，以此不断提升自身学术素养。

陈君武结合自身多年积累的丰富编辑经验，从论文选题的创新性把握、文献综述的系统性梳理、论证逻辑的严密性构建以及写作规范的标准化要求等关键环节，进行了全面而深入的讲解。现场互动交流频繁，学术氛围浓厚。与会教师一致表示，此次讲座针对性强，解答了许多论文写作中的困惑，对学术研究和论文写作等方面具有指导性意义。

此次讲座有效提升了法学院教师的学术研究能力和论文写作水平，通过系统讲解研究方法、文献综述、论文结构与创新点挖掘等关键环节，帮助教师掌握学术规范与写作技巧，为我院教师在高水平期刊发表论文奠定基础，同时促进了法学院的学术交流与合作研究的开展。

（来源：法学院）

法学院成功举办第五十六期博士学术沙龙

为深入贯彻落实法治教育理念，全方位营造浓厚法治学习氛围，切实提升学生法律专业素养与法治实践能力，广州商学院法学院于5月29日下午，在四政301开启第五十六期博士学术沙龙。本次活动的主讲人有：董丽霞博士、钟朝阳博士、许顺福博士。

此次董丽霞博士发言的主题为：基层法院劳动纠纷审理中的电子数据认定。董丽霞博士指出，在经济发展与后疫情时代背景下，网络软件指令深度渗透日常生活，劳动争议案件中电子数据的“三性”（真实性、合法性、关联性）成为裁判关键。传统雇佣与网络远程加班并存的工作模式，加剧了电子数据法律属性界定的复杂性，这也成为基层法院审理劳动争议案件的突出难题。通过分析广州市基层法院裁判文书中电子数据相关案例，梳理其适用困境，对探究电子数据在未来劳动争议案件中的应用具有重要意义。

此次钟朝阳博士交流的主题为：“强奸案‘违背妇女意志’的证明困境及纾解”。钟朝阳博士认为，在刑事司法实践中，强奸罪构成要件中“违背妇女意志”的直接证明，长期以来被视为世界性司法难题。单纯从概念层面进行学理解读，难以有效破解该证明困境。有必要从两个维度对“违背妇女意志”进行精细化解构：一方面，在内部对“违背妇女意志”的程度进行梯度化分层，明确不同程度的强制与反抗情形；另一方面，从外部对女性与行为人之间的关系进行差序化界分，考量双方身份、交往背景等因素对意志判断的影响。

通过类型化分析构建“违背妇女意志”的多元认定模型后，引

入事实推定机制替代直接证明，成为缓解证明困境的可行路径。事实推定通过合理分配举证责任、适当降低证明标准，有助于突破证据收集的现实障碍。在保障司法效率的同时，最大限度维护司法公正与当事人合法权益。

此次许顺福博士交流的主题是：因应气候变迁·迈向碳中和之韩国法制动向。许顺福博士指出，因韩国近年来为积极因应气候变迁，逐步达到碳中和目标，在积极削减二氧化碳及采取调适气候危机做法上所陆续推动一连串法规范密度高的国会立法。主要包括具有框架法性质的「碳中和基本法」以及包含气候、水环境、山林灾害、预防异常气温受害及建构适应气候危机社会基础等一系列调适气候危机相关法律；而今年初所制定之 CCUS 专法，更提供了韩国积极发展 CCUS（碳捕集、运输、储存及利用）技术作为韩国过渡到碳中和社会的减排工具及积极培育相关新兴产业的法制基础；同时，其法制上也强化了对于气候危机下弱势族群的保护政策，并赋予透过数位科技建构全民共同参与气候危机调适治理机制的法律依据；呈现出韩国在追求碳中和目标实现、兼顾各领域适应气候危机积极作法并寻求良善气候危机治理机制的立法特色。

本次博士沙龙的成功举办为老师们提供了交流平台，也让同学们了解法律知识提供了更专业与深入的视野，与会老师和同学纷纷表示此次沙龙活动收获颇丰。

（来源：法学院）